

ESPECIAL

BD

IGOR BARANKO

LA DANZA DEL TIEMPO

TOMO I: EL BESO DE LA SERPIENTE

PLANETA D'AGOSTINI

IGOR BARANKO

LA DANZA DEL TIEMPO

TOMO I: EL BESO DE LA SERPIENTE





Título original: La danse du temps 1

Presidente Grupo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Consejero Delegado Planeta D'Agostini Cómics: **Santiago Benedé**

Director de Planeta D'Agostini Cómics: **Antonio Pérez**

Derechos: Directora: **Anna Buyreu**; asistentes: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edición: Editores: **David Hemando, Carles M. Miralles, Laura Gómez, Ignasi Estapé**

Grafismo: **Rosa Rigau**

Prensa y comunicación: **Tamara Rodríguez**

Comercial: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © Humanoids, Inc. - Los Angeles - USA-. All Rights Reserved.

La danse du temps. Publicación de Editorial Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal 662-664, planta 3 D, 08034 Barcelona.

Copyright © 2008 Planeta D'Agostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: **Mireia Rué**. Corrección: **Sandra Velencoso y Guillermo Ruiz**.

Coordinación y realización editorial: **El Catálogo del cómic S.L.**

Impreso en España por: **Egedsa**. Depósito legal: **B-21342-2008**. (VI-08) (4T38)

ISBN O.C.: 978-84-674-5870-1 ISBN entrega: 978-84-674-5845-9

El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte.

Printed in Spain / Impreso en España.

Este libro se vende en librerías o solicitándolo al Servicio de venta por correo. Apartado de correos 24.341. 08080 Barcelona,

o en www.planetacomic.net

Ninguna parte de este libro puede ser reproducida ni incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.

















MIRA, EL HOMBRE-MUJER
PRECISAMENTE ESTÁ
CONTANDO CHISTES
SOBRE LOS
PAWNEES.



JI, JI,
JI...



HOY, GUERRO ESPOSO,
HE SONADO QUE LOS
MERCADERES KWAKUTUS
VENÍAN ENORMES
MIEMBROS VIRILES
EN EL MERCADO.



¿Y HABÍA
ALGUNO PARECIDO
AL MIO, GUERRITA
ESPOSA?



¡OH, SÍ! ERAN
COMO RABANOS,
¡GRANDES COMO
EL TUYO!

JA, JA,
JA...



SOY EL
HOMBRE-MUJER,
NI REALMENTE
HOMBRE, NI REAL-
MENTE MUJER,
ENVIADO POR LA
GRAN FUERZA CON
EL ÚNICO OBJETIVO
DE SUSCITAR
LA ALEGRIA Y LA
FELICIDAD...

TOMTOM-TOM









HIDO, QUISIERA HABLAR
CONTIGO. ¿CUALES SON TUS
RELACIONES CON LA QUE SE
DES-LIZA-COMO-SERPIENTE,
LA HERCIGERA DEL
CIRCO?

UM... NO HAY
NADA ENTRE
NOSOTROS,
PADRE.



NO TE LIES NUNCA
CON ESA GENTE.
ERES EL DESCENDIENTE
DE UNA NOBLE ESTIRPE.
ALGUNOS DE TUS ANTE-
PASADOS FUERON JEFS
OSALAS, PODEROSOS
GUERREROS LAKOTAS. LOS
ARTISTAS DE CIRCO TOMAN
CAMINOS PROHIBIDOS. PRE-
TENDEN ENGAÑAR A WAKAN-
TANKA, EL CREADOR DEL
MUNDO. SUS LOGROS
NO TIENEN NADA DE
GLORIOSOS.

SI,
PADRE.



¡EH!



?



¿QUE QUIERES, HOMBRE-MUJER?
A MI PADRE NO LE GUSTA QUE
HABLE CON VOSOTROS.



VAYA, ¿ACASO NO
LE GUSTAN NUE-
STRAS REPRESENTA-
CIONES?



DICE QUE
VUESTROS
LOGROS NO SON
GLORIOSOS.

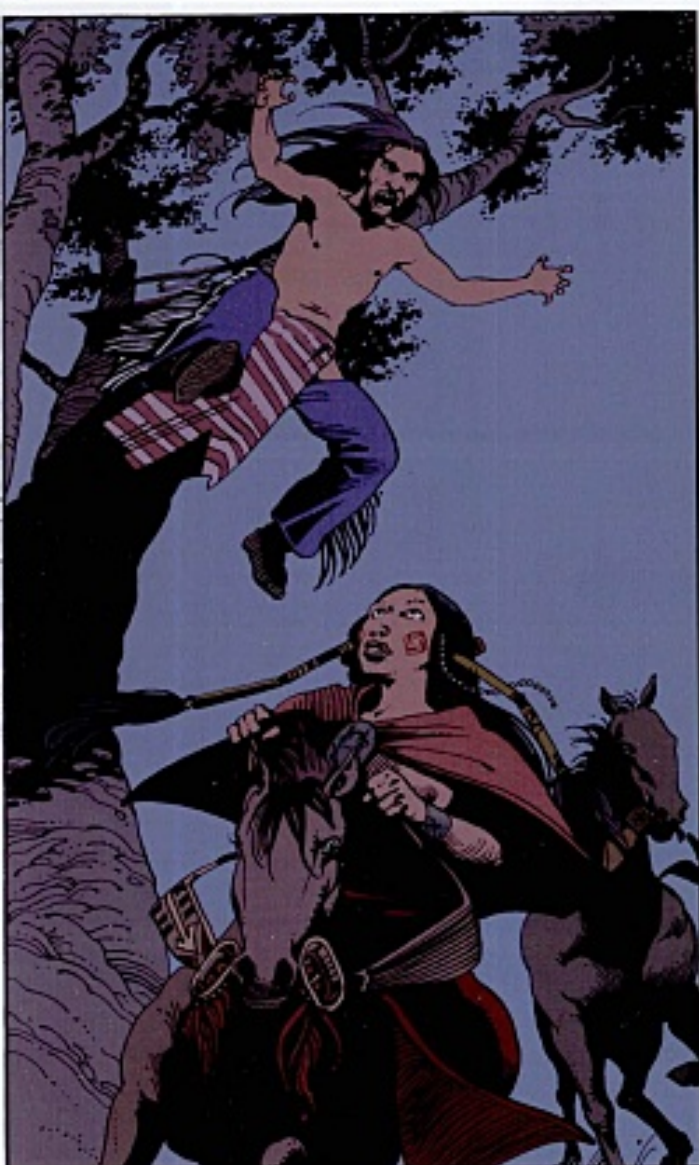


CLARO, PORQUE RAPTA A LAS
HIJAS DE LOS JEFS DE PUEBLOS
SEPTENTARIOS PARA VANAGLORiar-
SE DE ELLO ANTE LOS MIEMBROS
DE LA TRIBU ES UNA ACCIÓN MUY
GLORIOSA, ¿NO?

TÚ, CRIATURA EX-
TRANA, NO PUEDES
COMPRENDER LO
QUE MOTIVA A UN
HOMBRE, ¡Y MUCHO
MENOS A UN
GUERRERO!













HY-HEYHEYIIII... HY-HEYHEYIIII... HY-HEEEYHEEYIIII...



SABIO BÚHO,
TÚ QUE VUELAS POR TODAS
PARTES, TÚ QUE SABES LO
QUE LOS ÁRBOLES LE
MURMURAN AL VIENTO...
¡AYÚDAME, TE
LO SUPLICO!

CUANDO NO TENÍAS MÁS QUE
12 INVIERNOS, MATASTE A MI
HERMANO...

NO PARA ALIMEN-
TARTE, SINO PARA
COMPROBAR QUE
TU ARCO ESTABA
BIEN TENSADO.

NO ESPERES
PUES QUE AHORA
TE AYUDE.

¿QUIÉN ES?

¿LA-QUE-SE-DESOLIZA-
COMO-SERPIENTE?

SÍ, SOY YO,
QUERIDO MÍO.

LAS FUERZAS DEL CIELO
Y DE LA TIERRA NOS HAN UNIDO.
VEO LOS SÚTILES HILOS BLANCOS
QUE TE ATAN A MÍ. TÚ NO
PUEDES VERLOS, PORQUE
SON DEMASIADO FINOS.



CUANDO TE VI
POR PRIMERA VEZ,
UN CUERVO QUE
VOLABA POR ENCIMA
DE MI CABEZA ME
DIO: "AGUI TIENES
AL DOVEN QUE TE
AYUDARÁ A CONO-
CER EL MISTERIO
DEL MUNDO". Y LOS
CUERVOS NUNCA
MIENTEN.

PERO QUE TE
POSSA Y HARE
DE TI UN GRAN
GUERRERO Y UN
SABIO...



LO QUE MÁS DE-
SEO EN ESTOS
MOMENTOS...



¡ES NO VERTE
NUNCA MÁS!



HICOS DE WAKAN-
TANKA, ¡PSCIPME
QUE PERO HACER!



MORIR
ANTES DE
MARCHARME DE
ESTE LUGAR SIN
QUE WAKAN-
TANKA...



¡...ME HAYA
DADO UNA
RESPUESTA!

¿TANTO NECESITAS ESA RESPUESTA?
¿NO SERÍA MEJOR DEJAR LAS COSAS TAL
COMO ESTÁN?



AL OESTE DEL
REINO DE LOS
PAWNEES Y AL SUR
DE LOS VALLES DE
LOS SHOSHONES, POR
TIERRAS ESTÉRILES
Y ÁRIDAS, VERRA UN
PUEBLO ASOMBROSO,
EL DE LOS PAUTES.
HAZE YA MUCHOS
AÑOS QUE NINGUNO
DE SUS MIEMBROS
TIENE DESCENDENCIA,
ASÍ QUE MUY PRONTO
LOS ÚLTIMOS PAUTES
ABANDONARÁN
NUESTRA
TIERRA...

PARTIRÁN PARA EL
OTRO MUNDO POR LA
VÍA LÁCTEA... SON LOS
SEÑORES DEL TIEMPO.



SI ALGUIEN COMETE UN ERROR,
ELLOS SABEN CÓMO HACERLE
RETROCEDER EN EL TIEMPO PARA QUE
PUEBA ENMENDARLO. HUBO UN TIEMPO
EN QUE HICIERON RETROCEDER EL MUNDO
ENTERO, PORQUE ESTABA A PUNTO
DE DESAPARECER.



DE AHÍ PROCEDE
EL MISTERIO QUE RODEA
NUESTRO MUNDO: EL DEL
SEGUNDO INTENTO.

EL MISTERIO DEL TIEMPO
ES EL SECRETO QUE QUERRÍA
DESVELAR LA MUJER QUE
ACABAS DE MATAR.



VE EN BUSCA DE LOS
PAUTES. QUIZAS ELLOS
TE AYUDEN.

REZA A WAKAN-TANKA Y
PONTE EN CAMINO.



PERO
¿COMO
DEBO RE-
ZARLE?

ASÍ:



WHOOOOWWWWOWOOWWWW



A person in traditional attire, including a blue tunic and a turban, is riding a horse through a vast, hilly, arid landscape. The terrain is sandy and dotted with sparse, low-lying vegetation. The background features rolling hills under a clear blue sky. The person is holding a long staff or spear.







CLARO.

¿QUIÉN ERES?



PRIMERO
DIME TU
NOMBRE.

ERES MUY
INSOLENTE, JOVEN
EXTRANERO.
SOY EL-QUE-TIE-
NE-SANGRE-EN-
LAS-MANOS, EL
JEFE DE LOS PI-
NEH. LOS DESPRE-
CIABLES LABRADO-
RES NOS LLAMAN
APACHES.



YO SOY CUATRO-
VIENTOS, UN LAKOTA
DE LAS LLANURAS.

¿ERES UN LAKOTA?
AQUI RESPETAMOS
A LOS MIEMBROS
DE ESTA TRIBU.
SEGUN UNA DE
NUESTRAS LEYEN-
DAS, FUE TORO
SENTADO, UN LAKO-
TA, QUIEN, JUNTO
CON LOS PAUTES,
SALVO EL MUNDO
DANDO CAZA A LOS
PEMONIOS QUE SE
HABIAN APODERADO
DE EL.

TE PERDONAMOS,
PUES, LA VIDA.
ERES LIBRE DE IR
ADONDE QUIERAS,
PERO SIN TU
MONTURA.

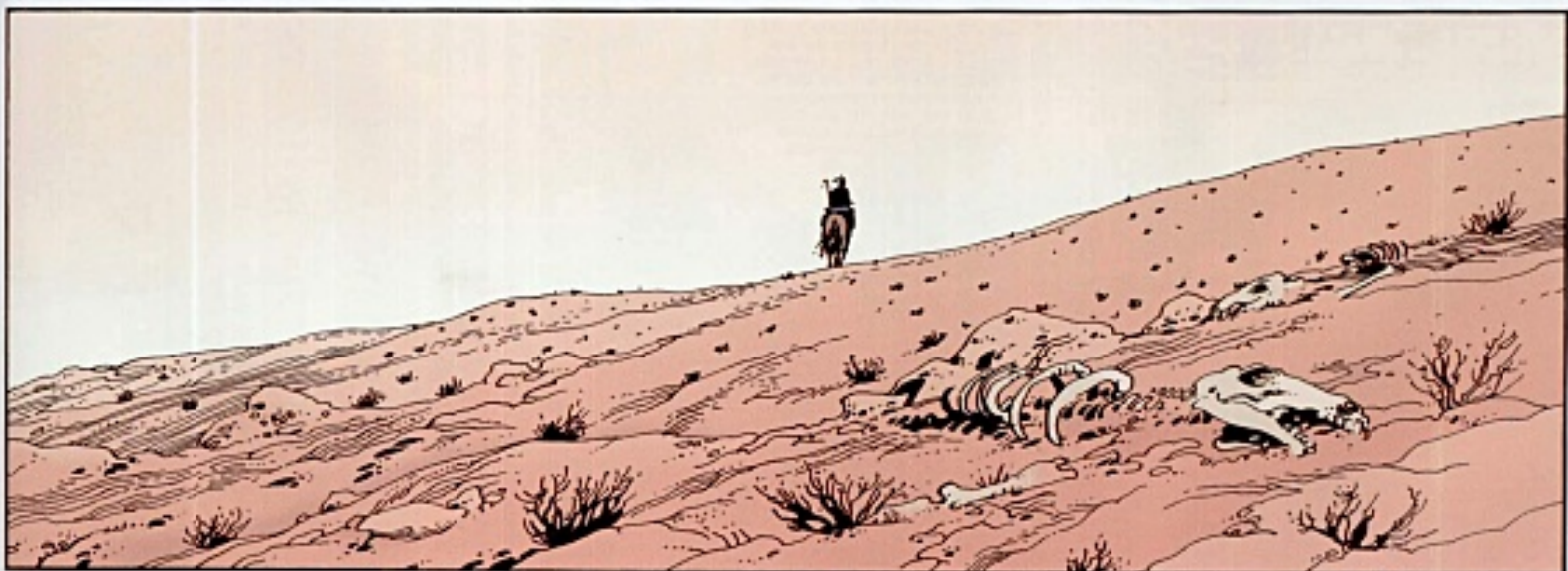
NO PIENSO DEJEROS
MI CABALLO.
TENDREIS QUE
MATARME PARA
CONSEGUIRLO.



ESPERA.



YA VEO QUE TU CORAZON ESTA BIEN TEMPLADO.
VEN CON NOSOTROS. LOS SENPEROS DE LA
GUERRA CONDUCE A TODOS LOS GUERREROS
VALEROSOS HACIA EL SUR, ALLI DONDE SE
EXTIENDE EL GRAN IMPERIO DE LOS AZTLANES.
SU EJERCITO, NUMEROSO, PERO DEBIL, Y SU
EMPERADOR ABULICO YA NO SON CAPACES DE
SEGUIR DEPENDIENDO TENOCHTITLAN, LA CA-
PITAL DEL TERRITORIO. NUNCA HA HABIDO PARA
LOS GUERREROS VALEROSOS OCA-SION
MEJOR DE ALCANZAR LA GLORIA. VEN CON
NOSOTROS. LES ENSEÑARAS COMO LUCHAN
LOS LAKOTAS.





SEGURO QUE
HAS OÍDO LA
HISTORIA.

HACE YA MUCHO
TIEMPO, UNAS POCAS
GENERACIONES, LOS
HOMBRES SE ALEJARON
DEL CAMINO DEL
GRAN ESPÍRITU.

DEJARON DE
VENERAR AL PUEBLO
DE LAS ESTRELLAS
Y A LOS PRETERIDOS
DE WAKAN-TANKA:
LOS ANIMALES SAL-
VAGES Y LOS PAJA-
ROS. ENTONCES, TRAS
HABER CRUZADO LAS
GRANDES AGUAS,
LLEGARON LOS DE-
MONIOS COPILOSOS,
LOS WASICU.

TENIAN LA BEL PALIPA, PROBABLEMENTE PORQUE
HASTA ENTONCES HABIAN VIVIDO BAO TIERRA. Y
SUS PALABRAS ERAN FALSAS. SE REPARTIERON
NUESTRA MADRE TIERRA Y SE LA VENDIERON
COMO SI SE TRATARA DEL VULGAR ARNES
DE UN CABALLO.

ENTONCES
TODOS LOS
HOMBRES DE ES-
TAS TIERRAS ES-
TUVIERON A PUNTO
DE MORIR, PERO
EL GRAN ESPÍRI-
TU LE DICO A UN
PAUTE LLAMADO
WOVOKA LO
QUE DEBIA
HACER.

EL TIEMPO, COMO
EL SOL, DA VUELTAS Y MÁS
VUELTAS. PERO SI SE
BAILA LA DANZA SAGRADA
DE LOS ESPÍRITUS EN EL
SENTIDO INVERSO AL
QUE SE MUERE EL SOL,
ES POSIBLE VOLVER
ATRÁS. A LA ÉPOCA
EN QUE LOS
WASICU AUN
NO ESTABAN
AQUÍ.

Y ESO ES LO
QUE HEAMOS
HECHO NO-
SOTROS.





RECUPERARÁS
TUS PESOS SI
CONSIGUES RETRO-
CEDER EN EL TIEMPO Y
PLANTARTE EN EL
MOMENTO PRECISO
EN EL QUE PUEBAS
CORREGIR TUS ACCIONES
PARA MODIFICAR EL
CURSO DE TU
VIDA...



COMO LOS
PAIUTES YA
SOMOS TODOS
VIEJOS...



...PROBABLEMEN-
TE ESTA SERA LA
ULTIMA VEZ QUE
BAILEMOS LA
DANZA DE LOS
ESPIRITUS...

¡HEY-YA!
¡OH!



¡WAKAN-TANKA!
¡APARECETE ANTE ESTE
JOVEN BAJO LA FORMA DE
UN AGUILA RESPLANDECIENTE!
¡WAKAN-TANKA,
LLEVATELO LEJOS
DE AQUI!





...LEJOS DE
AQUÍ...













¡SIN PUPA ES PORQUE
SABES QUE LOS RECUPERA-
RAS, COMO TUS PEPOS!
¿QUIERES TENER
CUATRO OZOS?

¡¡¡JA, JA, JA!!!



ESTÁ BIEN, QUÉDATE CON
TUS OZOS. PROBAREMOS
DE NUEVO...



HAY-YA,
HEY... HEY-
YA, HEY...



NADIE SABE...



...LO QUE
CUATRO-
VIENTOS HA
VISTO EN
LA GRAN
VISIÓN DEL
TIEMPO...




...SALVO NOSO-
TROS, LOS
PAUTES...




PRIMERO HA
SOBREVOLADO
EL MUNDO Y EL
TIEMPO, HA VISTO
EL RÍO NEGRO
QUE SEPARA
NUESTRO MUNDO
DE LOS OTROS...




Y ESTE LO
HA CONDUcido
HASTA AQUEL
QUE UN DÍA LOS
SEPARÓ...




EL PROFETA
WOVOKA, QUE EN-
SEÑO A NUESTRO
PUEBLO A BAILAR
LA DANZA DE LOS
ESPÍRITUS...




LUEGO HA VISTO A LOS
WASICU, LOS DEMONIOS
COPICIOSOS PROCEBENTES
DEL OTRO LADO DE LAS
GRANDES AGUAS.



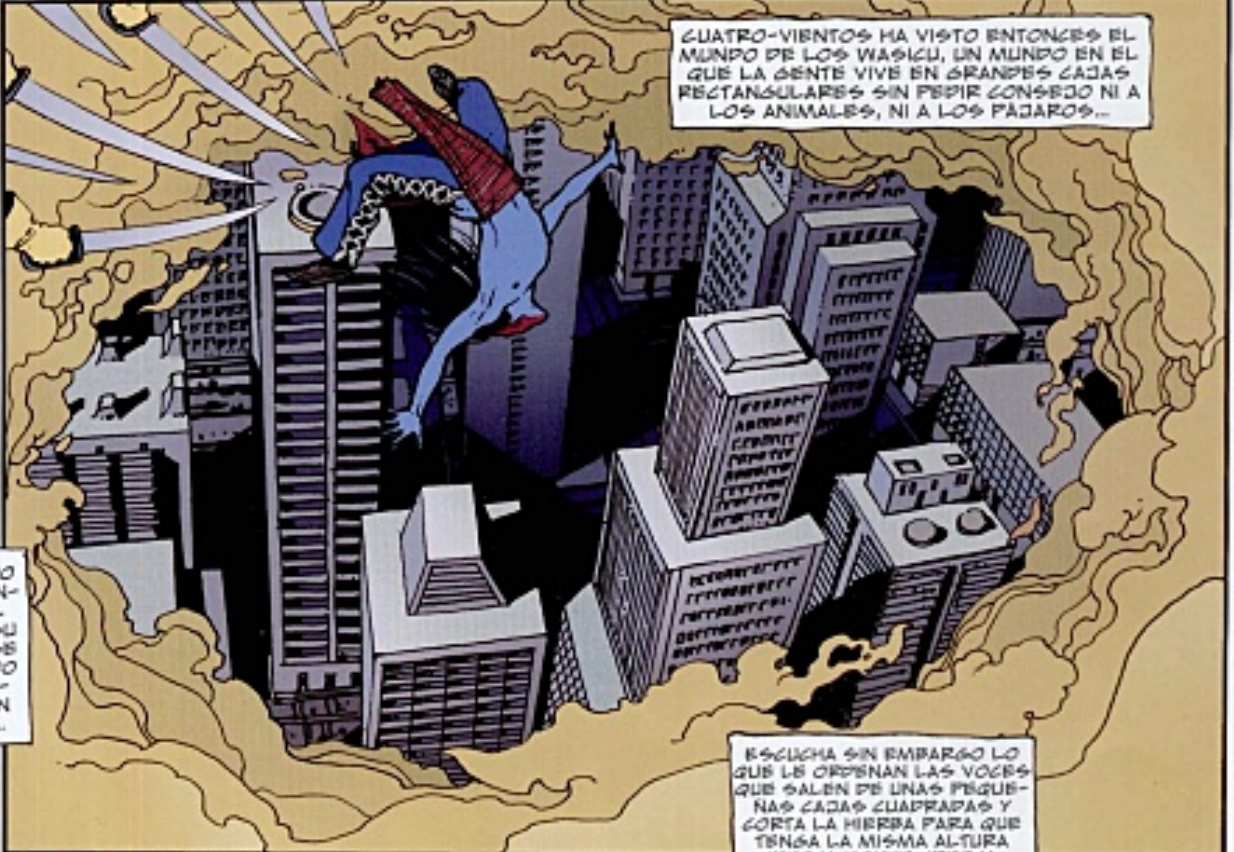
SU PIEL BLANCA Y
SUS CABELLOS
AMARILLOS ERAN
ESTREMECEDORES.



DICEN QUE
SOLO TORO
SENTADO, EL
VENERADO DE
LOS LAKOTAS,
SABÍA COMO
VENCERLOS.




HAN EMPUJADO
A CUATRO-VIENTOS
HACIA EL
INTERIOR DE SU
UNIVERSO. Y SE
HA PRECIPITADO
COMO ARRAS-
TRADO POR UN
TORBELLINO...




CUATRO-VIENTOS HA VISTO ENTONCES
EL MUNDO DE LOS WASICU, UN MUNDO EN EL
QUE LA GENTE VIVE EN GRANDES CADAS
RECTANGULARES SIN PENSAR CONSEJO NI A
LOS ANIMALES, NI A LOS PAJAROS...


ESCUCHA SIN EMPARGO LO
QUE LE ORDENAN LAS VOGES
QUE SALEN DE UNAS PEGUE-
NAS CADAS CUADRADAS Y
CORTA LA HIERBA PARA QUE
TENGAN LA MISMA ALTURA
CREZCA DONDE CREZCA.




¡NO!, HA GRITADO
CUATRO-VIENTOS.
¡ACÚPSE EN MI
AYUDA, WAKAN-
TANKA!



¡DEVÓRAME
ANTES DE DE-
JARME CAER
EN EL MUNDO
DE LOS
WASICU!

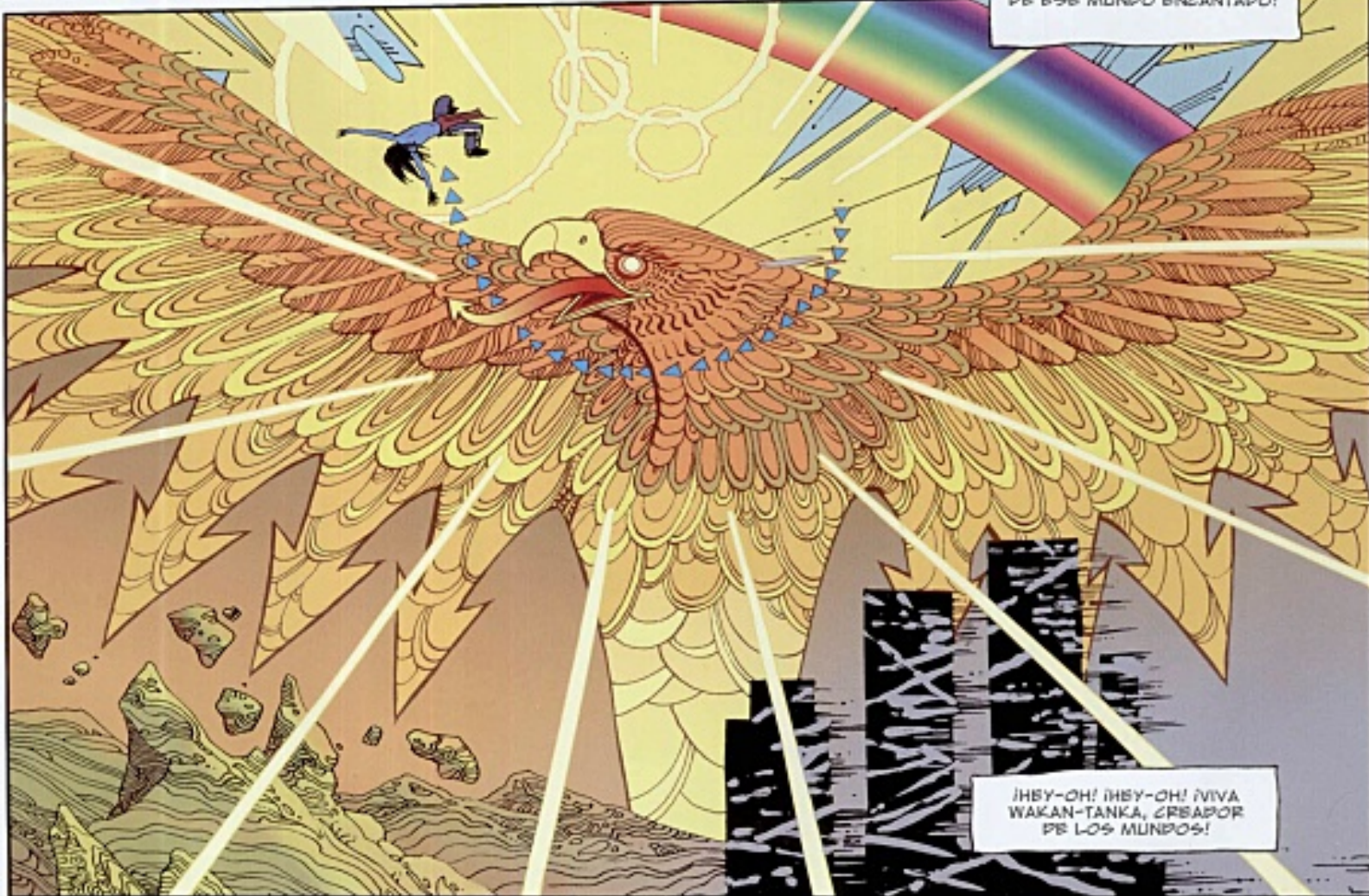


EL ÁGUILA RESPLANDECIENTE
HA COLOCADO ENTONCES SU ALA
RESPLANDECIENTE BAJO CUATRO-
VIENTOS Y LO HA COSIDO CON SU
PLÚ RESPLANDECIENTE.



CUATRO-VIENTOS
HA CREÍDO QUE EL
ILUSTRE PADRE IBA
A DEVORARLO...

¡PERO WAKAN-TANKA
SIMPLEMENTE LO HA SACADO
DE ESE MUNDO ENCANTADO!



¡HEY-OH! ¡HEY-OH! ¡VIVA
WAKAN-TANKA, CREADOR
DE LOS MUNDOS!









EN CUANTO A ESE...
¡QUEMADLO VIVO EN HO-
NOR DE TIRAWAHAT!

¡PADRE!



PADRE, TE
ACUERDAS... ¿TE
ACUERDAS DE
QUE TE HABLE
DE UN JOVEN CON
EL QUE SONE?



EN MI SUEÑO ME
RAPTO DOS VECES.
AL PRINCIPIO LE TENIA
MIEDO, PERO LUEGO
ME ENAMORE
DE EL.

¡ES EL!



HAS PERDIDO
LA CABEZA, HIJA
MIA. ¡LA GRAN
FUERZA NUNCA TE
HABRIA ASIGNADO
A UN BÁRBARO
Y UN NÓMADA
POR MARIDO!
¡HAY QUE
QUEMARLO.



¡SI LO MATAS,
ME CORTARE EL
CUELLO!



HUM...

¿QUIEN
ERES, BÁR-
BARO?



¡NO TENGO
MIEDO DE MORIR
QUEMADO! ¡ME OIRAS
ENTONAR CANTOS DE
GLORIA CUANDO LAS
LLAMAS LAMAN
MI CUERPO!

¡SOY CUATRO-
VIENTOS, EL HIJO
DE AGUILA NEGRA,
EL JEFE DE LOS
OSLALAS, LOS MÁS
VALIENTES DE LOS
LAKOTAS!



¿QUE? ¿TU
ERES HIJO
DE AGUILA
NEGRA, EL JEFE
DE TODOS LOS
NÓMADAS QUE
VIVEN AL SUR
DE LAS COLINAS
NEGRAS?



ESO LO
CAMBIA TOPO,
HIJA MIA. DEBO
REFLEXIONAR.



HACE TIEMPO QUE MI PADRE DESEA FIRMAR UN TRATADO DE PAZ CON LOS BARB... QUIERO DECIR... CON LOS NOMADAS DE LAS ESTEPAS... PRETENDE ALIARSE CON LOS DINER Y LOS KIWAS PARA LUCHAR CONTRA LOS IMPERIOS DEL SUR...

HABLAME DE TUS SUEÑOS, LUNA-ENTRE-LAS-NUBES.

QUE LA ESTRELLA DE LA MAÑANA SEA LOADA, ERES UN HOMBRE IMPORTANTE EN EL SEÑO DE TU PUEBLO...



YA TE LOS CONTARE MAS TARDE.

DE ACUERDO. ¿QUE DICEN?



QUE ACABAN DE LLEGAR ARTISTAS DEL CIRCO.

¿ARTISTAS DEL CIRCO?



SI, VAMOS A VERLOS. ESTAN EN LA PLAZA.



AHI, ¿LOS VES?

¡...OH, SI! ERAN COMO RABANOS, IGUALES COMO EL TUYO!





LA DANZA DEL TIEMPO

-El tiempo, como el sol, da vueltas y más vueltas. Pero si se baila la danza sagrada de los espíritus en el sentido inverso al que se mueve el Sol, es posible volver atrás, a la época en que los wasícu aun no estaban aquí.

Y eso es lo que hemos hecho.

Y por eso nuestro mundo es un segundo intento de vivir en buena armonía con Wakan-Tanka. Pero no creo que hayas venido de tan lejos para escuchar esta vieja historia.

-No... He venido a pedirte que me ayudes a devolverle la vida a mi amada.

ESPECIAL

BD

9,95 €



9 784671 68659